Vidas Ilustres

el triunfo de Dickens

EL TRIUNFO DE DICKENS

JOHN DICKENS, MODESTO EMPLEADO DE LA PAGADURÍA DE MARINA, LLEVÓ A SU ESPOSA A UN BAILE UNA TARDE DEL AÑO 1812...

ESTO SUCEDÍA EN PORTSMOUTH, INGLATERRA.

¿TE SIENTES BIEN, QUERIDA?

¡PERFECTAMENTE!

AL DÍA SIGUIENTE NACIÓ CARLOS DICKENS: ERA EL 7 DE FEBRERO...

¡ES MÁS HERMOSO QUE SU HERMANO MAYOR!

SÍ, PERO LO SIENTO UN POCO DÉBIL.

AQUEL BAILE A QUE ASISTIÓ SU MADRE, FUE, QUIZÁ, COMO UN AUGURIO DE SU AGITADA VIDA.

SU PADRE ERA HIJO DE UN LACAYO Y UNA SIRVIENTA...

ERA BONDADOSO, Y AMIGO DE CONTAR HISTORIAS...
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA! CUÉNTAME MÁS, PAPÁ!
SU MADRE, ISABEL, PROVENÍA DE UNA FAMILIA DE MÁS ELEVADA CONDICIÓN SOCIAL, Y ERA SENCILLA Y AMABLE...
HACIA 1814 LA FAMILIA SE TRASLADÓ A LONDRES, Y DESPUÉS, EN 1817, AL PUERTO DE CHATAM.
¡OH, ES IMPOSIBLE!
¡CON CUIDADO!
¡AQUÍ ESTÁ ESTO, SEÑOR!
FUE EN ESE PUERTO DONDE DICKENS PASÓ LOS MEJORES AÑOS DE SU NIÑEZ...
EN MUCHAS DE SUS MEJORES PÁGINAS RECORDÓ AQUELLOS TIEMPOS EN CHATAM...

ENFERMIZO DESDE MUY PEQUEÑO, SUFRIÓ ATAQUES CUYA NATURALEZA SE DESCONOCÍA...
AQUÍ ESTÁ TU MEDICINA, HIJO.
POR ESO NO PARTICIPABA EN LOS JUEGOS DE LOS DEMÁS NIÑOS...
PERO OBSERVABA TODO, Y LO REGISTRABA FIELMENTE EN SU MEMORIA.
ENTRE SUS PASIONES ESTABA LA LECTURA: DEVORABA CUANTOS LIBROS CAÍAN EN SUS MANOS...
¿ME HAS TRAÍDO OTRO LIBRO, PAPÁ?
SÍ, ES "DON QUIJOTE", DE CERVANTES.
A LOS 9 AÑOS EMPEZÓ A ESCRIBIR CUENTOS Y COMEDIAS QUE SE LEÍAN O REPRESENTABAN EN LA REUNIONES FAMILIARES...
¡MUY BIEN, CARLOS!
ASÍ TERMINA ESTA "COMEDIA TRÁGICA".
¡JA, JA, JA!
3

AQUELLA ÉPOCA FELIZ TERMINÓ PRONTO, PORQUE...
LO SIENTO, MAS NO PUEDO PAGARLE.
¡ENTONCES LO DEMANDARÉ, SEÑOR DICKENS!
TALES CRISIS ECONÓMICAS SIEMPRE FUERON SORTEADAS DE UNA U OTRA MANERA...
¡MIRA, ISABEL, CONSEGUÍ EL PRÉSTAMO!
PERO EN 1822, CUANDO CARLOS TENÍA DIEZ AÑOS...
TENDRÁ USTED QUE ACOMPAÑARNOS.
¡OH! ¡NO!
SU PADRE FUE CONDUCIDO A LA PRISIÓN DE MARSHALSEA...
CUIDA A MAMÁ, CARLOS.
SÍ, PAPÁ.
SU MADRE INTENTÓ ABRIR UN COLEGIO, Y EL NIÑO...
¡BAH!
¡SERÁ LA MEJOR ESCUELA DE CHATAM, SEÑOR!

A PESAR DE LOS AVISOS, NINGÚN ALUMNO SE INSCRIBIÓ, Y POCO A POCO...
ME TEMO QUE AHORA TENDREMOS QUE EMPEÑAR LA ESTUFA.
LA CASA DE LOS DICKENS FUE QUEDANDO DESNUDA...
ESTAREMOS BIEN, MAMÁ. NO TE PREOCUPES.
HOY TENDRÁN QUE DORMIR AQUÍ LOS TRES.
MESES DESPUÉS EL NIÑO EMPEZÓ A TRABAJAR EN UNA FÁBRICA DE BETÚN...
¡NO, CARLOS! TIENES QUE PONERLOS BIEN, PUES DE LO CONTRARIO NO CIERRA LA TAPA.
EL ESCRITOR SIEMPRE RECORDÓ ESOS DÍAS COMO LOS MÁS HORRIBLES DE SU VIDA.
¡OH! ¡QUÉ MAL ME SIENTO!
EN CIERTA OCASIÓN SUFRIÓ EN LA FÁBRICA UNO DE SUS ATAQUES REGULARES...
ACUÉSTATE EN ESTAS CUERDAS, CARLOS.
5

BOB FAGIN, SU ÚNICO AMIGO, LO CUIDÓ DURANTE TODO EL DÍA...
¿POR QUÉ NO ESTÁ TRABAJANDO? ¿ACASO LE PAGO PARA QUE DUERMA?
¡PERO, SEÑOR WARREN! ¿NO VE QUE ESTÁ ENFERMO?
Y POR LA NOCHE LO ACOMPAÑÓ HASTA SU CASA.
¡GRACIAS, BOB! AQUÍ ES.
¿ESTÁS SEGURO?
SÍ, ¿CREES QUE NO CONOZCO DONDE VIVO?
BIEN... ¡ADIÓS!
PERO EN REALIDAD DICKENS NO DESEABA QUE SUPIERA DONDE VIVÍA...
PUES SU FAMILIA, SIN TENER DONDE VIVIR, SE HABÍA TRASLADADO A LA PRISIÓN, CON SU PADRE...
¿TE SUCEDE ALGO, HIJO?
¡OH! ¡QUÉ VERGÜENZA HUBIERA SENTIDO SI BOB SUPIESE DÓNDE VIVO!
6

"LO QUE SUFRÍ, Y LOS TORMENTOS QUE PASÉ- ESCRIBIÓ AÑOS DESPUÉS-, NADIE MÁS QUE YO LOS SABE".
NADA, PAPÁ, NADA.
LA PRISIÓN DE DEUDORES DE MARSHALSEA, NO ERA COMO LAS DE AHORA...
¡RELOJES! SE COMPONEN RELOJES.
¡LOS MEJORES ZAPATOS DEL REINO!
YA QUE LOS RECLUSOS PODÍAN DEDICARSE A SUS OFICIOS, Y VIVIR EN ELLA CON SUS FAMILIAS.
¿CUÁNTO FUE?
DOS CHELINES.
PERO LA SITUACIÓN SIEMPRE ERA MISERABLE Y HUMILLANTE.
NO SE PREOCUPE. LO QUE GANE SERVIRÁ PARA PAGAR SU DEUDA.
UN DÍA, CARLOS ASISTIÓ A LA FIESTA DE GRADUACIÓN DE SU HERMANA FANNY, QUIEN AYUDADA POR UN TÍO, ESTUDIÓ CANTO...
¡BRAVO, FANNY!

AQUELLA NOCHE, SIN EMBARGO, EL FUTURO ESCRITOR LLORÓ AMARGAMENTE...

NUNCA SERÉ ALGUIEN. ¡AY, SI YO PUDIERA ESTUDIAR!

CUANDO TENÍA 12 AÑOS, SU PADRE RECIBIÓ UNA PEQUEÑA HERENCIA, Y GRACIAS A ELLA...

¡JAMÁS VOLVEREMOS AQUÍ! ¿VERDAD, PAPÁ?

¡JAMÁS!

NO SÓLO ABANDONARON LA PRISIÓN, SINO QUE ADEMÁS, CARLOS PUDO REALIZAR SU SUEÑO...

ALLÍ EL JOVENCITO OBTUVO VARIOS PREMIOS Y TERMINÓ EL CURSO OCUPANDO EL PRIMER LUGAR.

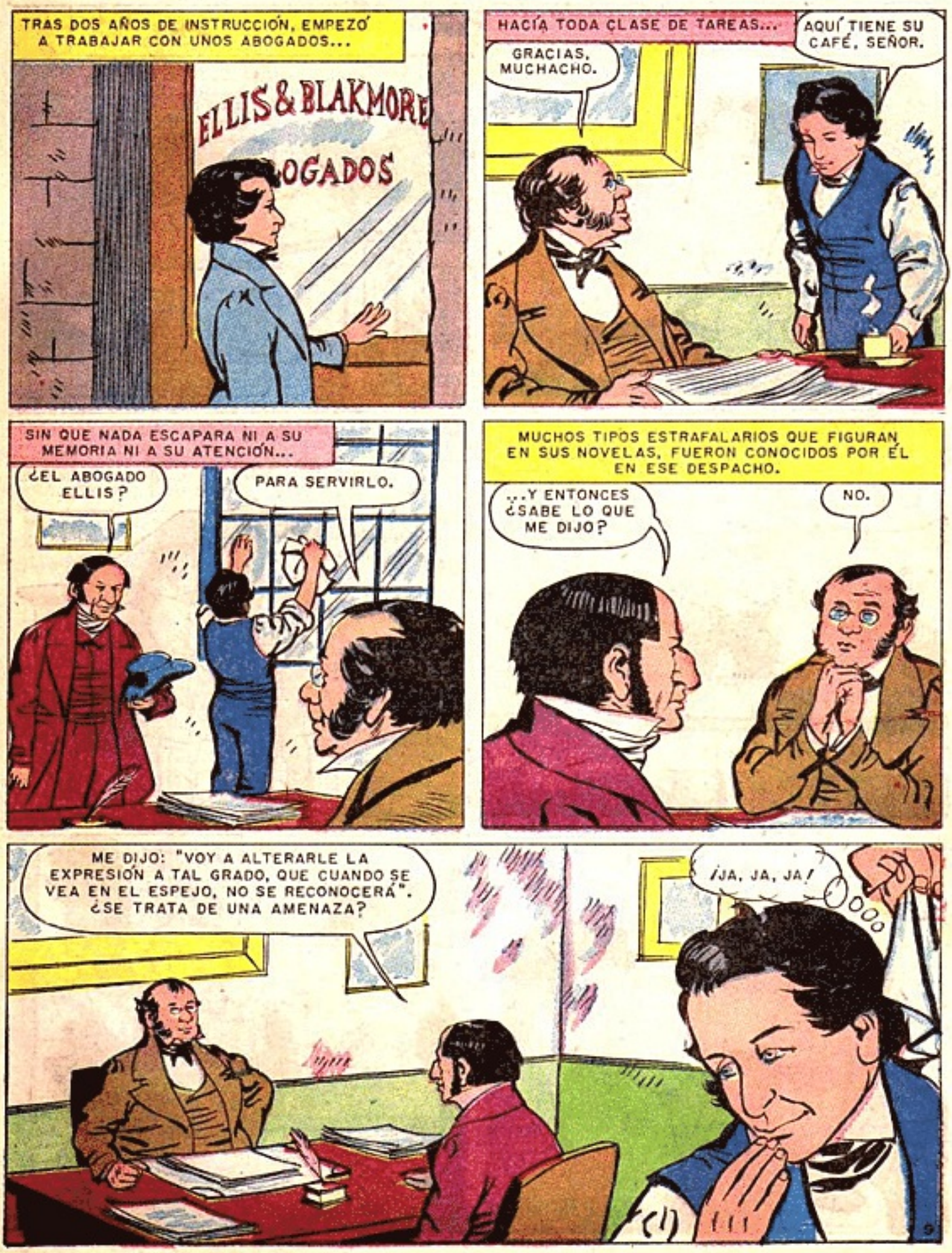
¡LO FELICITO, DICKENS!

¡GRACIAS, SEÑOR!

EN EL COLEGIO EDITÓ UN PEQUEÑO DIARIO PARA LOS ESTUDIANTES...

¡SE MORIRÁN DE RISA CON ESTO, CARLOS!

ASÍ LO ESPERO.


TRAS DOS AÑOS DE INSTRUCCIÓN, EMPEZÓ A TRABAJAR CON UNOS ABOGADOS...
ELLIS & BLAKMORE
OGADOS
HACÍA TODA CLASE DE TAREAS...
GRACIAS, MUCHACHO.
AQUÍ TIENE SU CAFÉ, SEÑOR.
SIN QUE NADA ESCAPARA NI A SU MEMORIA NI A SU ATENCIÓN...
¿EL ABOGADO ELLIS?
PARA SERVIRLO.
MUCHOS TIPOS ESTRAFALARIOS QUE FIGURAN EN SUS NOVELAS, FUERON CONOCIDOS POR ÉL EN ESE DESPACHO.
...Y ENTONCES ¿SABE LO QUE ME DIJO?
NO.
ME DIJO: "VOY A ALTERARLE LA EXPRESIÓN A TAL GRADO, QUE CUANDO SE VEA EN EL ESPEJO, NO SE RECONOCERÁ". ¿SE TRATA DE UNA AMENAZA?
¡JA, JA, JA!
9

SUS RATOS DE OCIO LOS OCUPÓ EN APRENDER TAQUIGRAFÍA...

Y MESES DESPUÉS, PODÍA LEVANTAR ACTAS EN LOS "DOCTOR COMMONS" (*)...
(*).- TRIBUNALES INGLESES DEL ORDEN CIVIL.

DONDE CONOCIÓ A MUCHOS JUECES QUE DESPUÉS RIDICULIZÓ EN SUS NOVELAS...
QUIZÁ TENGA USTED RAZÓN, SEÑOR DEFENSOR; PERO AL DERECHO LE IMPORTA LA LEY, NO LA RAZÓN.

CUANDO TENÍA 17 AÑOS, EN 1829, LE SUCEDIÓ UNO DE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE SU VIDA...
ANDA, CARLOS, VAMOS A LA FIESTA.
PERO, HENRY... BEADWELL ES UN BANQUERO.

¿Y QUÉ? SERÁS BIEN RECIBIDO.
NO SÉ... SON PERSONAS DE LA ALTA SOCIEDAD.

VERÁS CÓMO SON AMABLES.

EN LA FIESTA CONOCIÓ A MARÍA BEADWELL, EL PRIMER AMOR DE SU VIDA...
¡OH, MÁS PARECE UN SUEÑO QUE UNA MUJER!
LA MUCHACHA, POR FRIVOLIDAD, DECIDIÓ ACEPTAR SUS GALANTEOS.
ES USTED MUY AMABLE, SEÑOR DICKENS.
Y ESTO BASTÓ PARA QUE EL FUTURO NOVELISTA SE ENAMORARA.
¡TENGO QUE SER RICO Y FAMOSO PARA CASARME CON ELLA!
EL CRUEL JUEGO DURÓ VARIOS AÑOS...
¿SALDRÁ A SALUDARME POR LA VENTANA?
DICKENS LE ESCRIBIÓ CIENTOS DE APASIONADAS CARTAS...
¡JA, JA, JA! ESCUCHEN ESTO: "TE ADORO CON UNA PASIÓN SIN MEDIDA".
¡JA, JA, JA!
11

TARDÓ MUCHO TIEMPO EN DARSE CUENTA DE LA BROMA DE QUE ERA OBJETO; PERO, FINALMENTE...

¡DEBO HACER UN ESFUERZO Y NO PENSAR MÁS EN ELLA!

DOLIDO, SE ENTREGÓ POR ENTERO A SU TRABAJO DE REPORTERO...

AQUÍ TIENE EL ARTÍCULO DE HOY.

Y POCO DESPUÉS ESCRIBÍA COMENTARIOS POLÍTICOS EN LOS MEJORES DIARIOS...

EL HERALDO

NUEVA SESIÓN EN LAS CÁMARAS

POR CARLOS DICKENS

EL DIARIO

EL PARLAMENTO DECIDE

POR CARLOS DICKENS

LA VOZ

INFORMABA A SUS LECTORES DE LOS MÍTINES Y DISCURSOS POLÍTICOS DE IMPORTANCIA...

CREO QUE SOY EL ÚNICO QUE LO ESCUCHA.

LAS ANÉCDOTAS E INCIDENTES DE ESA ÉPOCA, LLENAN MUCHAS PÁGINAS DE SUS LIBROS...

TIENDA DE ANTIGÜEDADES

EN UNA OCASIÓN, POR EJEMPLO, SE ORGANIZÓ UN BANQUETE EN HONOR AL CONDE GREY, POLÍTICO DE IMPORTANCIA...

LA COMIDA ESTABA ANUNCIADA PARA LAS CUATRO, MAS EL CONDE Y LOS INVITADOS DE HONOR SE RETRASARON...

LLUEVE TAN FUERTE QUE EL CONDE, SIN DUDA, NO LLEGARÁ A TIEMPO.

LOS COMENSALES, SIN EMBARGO, AL VER LAS VIANDAS, SE LANZARON SOBRE ELLAS...

Y FUE INÚTIL CUANTO INTENTO SE HIZO POR DETENERLOS.

¡SEÑORES, LES RUEGO QUE ESPEREN AL CONDE!

¡JA, JA, JA!

¡EL CONDE! ¡BRAVO! ¡BRINDEMOS POR ÉL!

CUANDO FINALMENTE LLEGARON LOS INVITADOS DE HONOR... ¡EL BANQUETE YA HABÍA TERMINADO!

LOS RELATOS QUE HACÍA DICKENS DE TODO ESTO, PROVOCABAN ATAQUES DE HILARIDAD EN SUS LECTORES...

¡JA, JA, JA! ¿HAS VISTO LO QUE LE SUCEDIÓ AL CONDE GREY?

SÍ, ESE DICKENS ES UN ESCRITOR DE PRIMERA.
EL JOVEN, ESTIMULADO POR EL PÚBLICO...
MMM, QUIZÁ PODRÍA ESCRIBIR ALGUNOS RELATOS DE MIS PASADAS AVENTURAS.
DUDANDO DEL ÉXITO, DEPOSITÓ LOS ORIGINALES SIN FIRMA, EN EL BUZÓN DE UNA REVISTA LITERARIA...
MAS AL VERLOS IMPRESOS...
¡OH! ¡LOS PUBLICARON!
DEBO CREAR UN SEUDÓNIMO PARA ESTA CLASE DE TRABAJOS.
CON EL SEUDÓNIMO 'BOZ', PUBLICÓ VARIOS CUENTOS HUMORÍSTICOS...
¡JA, JA, JA! REALMENTE ES FORMIDABLE, CARLOS.

ALENTADO POR EL ÉXITO, DECIDIÓ INCLUIRLOS EN UN VOLUMEN, CON SU NOMBRE...

YA SÓLO QUEDAN LOS DEL ESCAPARATE.

POR ESA ÉPOCA, CONOCIÓ A KATE HOGARTH...

ES DULCE Y TRANQUILA: EN SUMA, LA ESPOSA IDEAL.

DICKENS ERA, SIN DUDA, UN HOMBRE AGRADABLE...

...Y ENTONCES ÉL DIJO: "YO NO FUÍ, FUE ÉL".

¡JA, JA, JA!

Y DISPUESTO A TODA CLASE DE LOCURAS PARA CONQUISTAR A UNA MUJER.

UN DÍA, POR EJEMPLO, MIENTRAS CENABAN KATE Y SU FAMILIA, APARECIÓ DISFRAZADO DE MARINERO...

¡OH!

ANTE LA SORPRESA DE TODOS, BAILÓ UNA DANZA TÍPICA DE LA MARINA...
LARARÁ, LARÁN
¡BRAVO!
¡MUY BIEN!
DESPUÉS, SIN DECIR PALABRA, SALIÓ POR DONDE HABÍA ENTRADO.
?
MINUTOS MÁS TARDE, CON SU TRAJE HABITUAL, TOCÓ A LA PUERTA...
¿PUEDO PASAR?
¡OH!
Y CON GRAN SERIEDAD, COMO SI NADA HUBIERA PASADO, SE SENTÓ EN LA SALA...
TODOS, COMO ES DE SUPONER, ESTALLARON EN CARCAJADAS...
¡JA, JA, JA! ¡ERES UN GRAN ACTOR, CARLOS!
TU BROMA SERÁ INOLVIDABLE.
16

KATE, ANTE TAN APASIONADAS LOCURAS, LE CONCEDIÓ SU MANO...

EL 2 DE ABRIL DE 1836, CONTRAJERON MATRIMONIO EN UNA CEREMONIA ÍNTIMA...

ALGUNOS MESES ANTES, LA FAMA HABÍA TOCADO A LAS PUERTAS DE DICKENS...

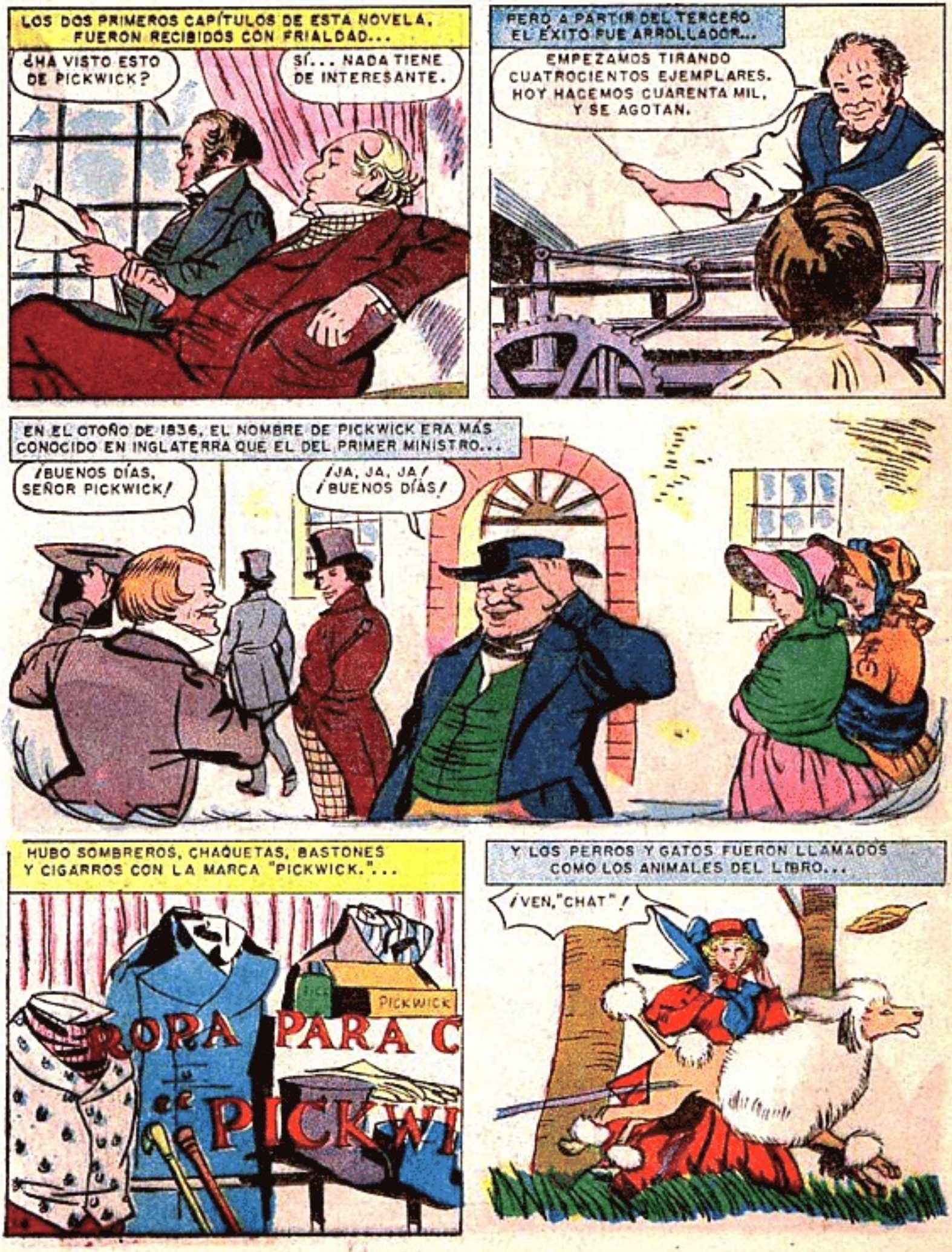
QUERRÍAMOS QUE NOS ESCRIBIESE UNA NOVELA POR ENTREGAS.

SE TRATARÁ DE LAS AVENTURAS DE UN CLUB FUNDADO POR UN SEÑOR PICKWICK, QUE CAZA, PESCA Y HACE LOCURA Y MEDIA.

MMM... LAS AVENTURAS DE ESE GÉNERO HAN SIDO MUY EXPLOTADAS.

¿NO CREE USTED QUE TENDRÍA MÁS ÉXITO UNA NOVELA CON ESCENAS Y TIPOS POPULARES INGLESES?

QUIZÁ TENGA USTED RAZÓN.


LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOS DE ESTA NOVELA, FUERON RECIBIDOS CON FRIALDAD...
¿HA VISTO ESTO DE PICKWICK?
SÍ... NADA TIENE DE INTERESANTE.
PERO A PARTIR DEL TERCERO EL ÉXITO FUE ARROLLADOR...
EMPEZAMOS TIRANDO CUATROCIENTOS EJEMPLARES. HOY HACEMOS CUARENTA MIL, Y SE AGOTAN.
EN EL OTOÑO DE 1836, EL NOMBRE DE PICKWICK ERA MÁS CONOCIDO EN INGLATERRA QUE EL DEL PRIMER MINISTRO...
¡BUENOS DÍAS, SEÑOR PICKWICK!
¡JA, JA, JA! ¡BUENOS DÍAS!
HUBO SOMBREROS, CHAQUETAS, BASTONES Y CIGARROS CON LA MARCA "PICKWICK."...
PICKWICK
RORA
PARA C
PICKWI
Y LOS PERROS Y GATOS FUERON LLAMADOS COMO LOS ANIMALES DEL LIBRO...
¡VEN, "CHAT"!

DE AQUEL TEMPRANO ÉXITO-DICKENS TENÍA APENAS 25 AÑOS-SACÓ UNA CASA DE CAMPO...

AQUÍ SEREMOS FELICES, KATE.

AHÍ SE DEDICÓ A ESCRIBIR OBRAS DE TEATRO QUE FUERON REPRESENTADAS CON MEDIANA FORTUNA...

¡OH! NO ES POSIBLE, SEÑOR MARQUÉS.

YO SÓLO SÉ, SEÑORA, QUE HA SUCEDIDO.

PERO DE LAS CUALES, EN SU VEJEZ, DECÍA...

SI ESTUVIESEN EN ESTA CASA LOS ORIGINALES, LA QUEMARÍA PARA DESHACERME DE ELLOS.

NO OBSTANTE, SU FORTUNA LE PERMITIÓ DEDICARSE A LO QUE SIEMPRE HABÍA DESEADO: ¡EL TEATRO!

¡PRONTO, ESE TELÓN! ¡PREPÁRENSE PARA EL ÚLTIMO ENSAYO!

Y EN SU CASA ORGANIZABA VELADAS TEATRALES EN LAS QUE TODOS TOMABAN PARTE, A VECES HASTA LOS INVITADOS...

¡ACOMPÁÑENOS, CONDE!

¡JA, JA, JA!

COMO SIEMPRE LE GUSTABA ESTAR RODEADO DE PERSONAS, FUE A VIVIR CON ELLOS SU CUÑADA MARY...

ÉSTA SERÁ TU CASA.

...QUIEN ERA UNA JOVEN ANGELICAL E INOCENTE...

¡ES TAN HERMOSA CUANDO TOCA EL PIANO!

CON ELLA, DICKENS CHARLABA DE SUS FUTURAS NOVELAS, HACÍA LARGOS PASEOS Y ASISTÍA A EXPOSICIONES Y RECITALES.

UN DÍA DE MAYO DE 1837, ASISTIERON LOS TRES A UNA FUNCIÓN TEATRAL...

Y AL REGRESAR A CASA, LA MUCHACHA...

¡OH! ¡ME SIENTO MAL!

VÍCTIMA DE UN ATAQUE CARDÍACO, LA JOVEN FALLECÍA HORAS DESPUÉS...

¡OH! ES IMPOSIBLE.

DURANTE VARIAS SEMANAS, EMBARGADO POR UNA TRISTEZA PROFUNDA, EL ARTISTA NO PUDO HACER NADA...

ME AGOBIA UNA GRAN DESESPERANZA. CREO QUE NUNCA MÁS VOLVERÉ A ESCRIBIR.

MAS, POR FORTUNA, POCO DESPUÉS...

¡HARÉ QUE EL MUNDO CONOZCA A UNA CRIATURA TAN PURA Y DULCE COMO ELLA!

EMPEZÓ ASÍ SU FAMOSA "TIENDA DE ANTIGÜEDADES", QUE DESDE EL PRIMER NÚMERO...

¡DÉME UNO!

¡CALMA, SEÑORES!

EN ELLA CONTABA LAS TRIBULACIONES DE UNA JOVEN DULCE Y BELLA LLAMADA NELL...

QUE SUFRÍA TODA CLASE DE ATROPELLOS Y PRIVACIONES, PERO QUE SIEMPRE CONSERVABA SU CANDOR E INOCENCIA.

¡JA, JA, JA! AHORA TENDRÁS QUE LAVAR DE NUEVO EL PISO.

NO IMPORTA.

EN EL CAPÍTULO XX DE LA NOVELA, NELL EMPEZÓ A PERDER LA SALUD...

¡COF! ¡COF!

Y AQUELLO POSITIVAMENTE ANGUSTIÓ A LOS LECTORES...

¿CREES QUE SEA GRAVE LO QUE PADECE NELL?

ESPERO QUE NO.

LOS SETENTA MIL EJEMPLARES QUE SE IMPRIMÍAN, ERAN MATERIALMENTE ARREBATADOS A LOS VENDEDORES.

¡UUF! ¡CONSEGUÍ UNO!

EN LOS ESTADOS UNIDOS LA NOVELA SE SEGUÍA CON IGUAL FERVOR, Y LA GENTE IBA AL MUELLE...

¡ESE BARCO VIENE DE INGLATERRA!

DONDE A GRITOS PEDÍA INFORMACIÓN SOBRE EL ESTADO DE SALUD DE LA PEQUEÑA...

¿CÓMO ESTÁ NELL?

¡NO MUY BIEN!

¡OH! ¿HAS OÍDO?

SÍ, ES HORRIBLE.

CUANDO, EN EL CAPÍTULO XXV, DICKENS PREPARÓ EL FALLECIMIENTO DE SU PERSONAJE...
MÁS CARTAS, SEÑOR.
SIN DUDA TODAS PIDEN "INDULTO" PARA LA PEQUEÑA NELL.
¿CÓMO?
SÍ; HACE MESES QUE VENGO RECIBIENDO DE CIEN A DOSCIENTAS CARTAS DIARIAS PIDIÉNDOME QUE SALVE LA VIDA A NELL.
LO CURIOSO ES QUE EL ESCRITOR SUFRÍA TANTO O MÁS QUE SUS LECTORES...
¡ES ESPANTOSO! ¡NO PUEDO TOLERARLO! PERO... ASÍ TIENE QUE SER.
CUANDO FINALIZÓ LA OBRA, CON LA MUERTE DE LA DULCE NELL, DICKENS GUARDÓ LUTO, Y DURANTE VARIOS DÍAS ESTUVO TRISTE Y ACONGOJADO...
SIENTO COMO SI HUBIERA FALLECIDO EL MIEMBRO MÁS QUERIDO DE MI FAMILIA.

EN 1838, EN EL PINÁCULO DE SU TEMPRANA FAMA, PUBLICÓ DOS LIBROS MÁS: "OLIVERIO TWIST" Y "NICOLÁS NICKLEBBY"...
ESTOY SEGURO DE QUE "OLIVERIO TWIST" SERÁ UNA OBRA QUE LEERÁN LAS GENERACIONES DEL FUTURO.
¡OJALÁ!
AMBOS LIBROS AUMENTARON SU ÉXITO Y LE PERMITIERON EL ACCESO A LA ALTA SOCIEDAD DE SU TIEMPO...
¡ENCANTADO, CONDESA!
¡OH, NO! EL GUSTO ES MÍO. ¡NO SABE LO QUE ME HA HECHO SUFRIR CON SUS NOVELAS!
¡JA, JA, JA!
DICKENS, POR AQUEL ENTONCES, SE LEVANTABA MUY TEMPRANO...
¡OH! YA SALE EL SOL. DEBO APRESURARME.
Y EMPRENDÍA LARGAS CAMINATAS A UN PASO RÁPIDO Y CONSTANTE QUE PRONTO FATIGABA A SUS AMIGOS...
¡PUF! ¡YA NO PUEDO MÁS, CARLOS!
¡ANDA, VAMOS!
24

REGRESABA DESPUES A CASA Y, TRAS DE UN COPIOSO DESAYUNO, SE PONÍA A ESCRIBIR...

¡CHIST! PAPÁ ESTÁ TRABAJANDO.

A VECES ERAN TANTOS LOS PERSONAJES CON LOS QUE TRABAJABA, QUE MANDABA HACER PEQUEÑAS FIGURITAS DE MADERA CON ELLOS.

¿Y ESO, CARLOS?

SÓLO ASÍ EVITO NO OLVIDARLOS...

UNA VEZ UNO DE ELLOS "MURIÓ" EN EL CAPÍTULO IV, Y, COMO LO OLVIDÉ, TRANQUILAMENTE LO "RESUCITÉ" EN EL XV.

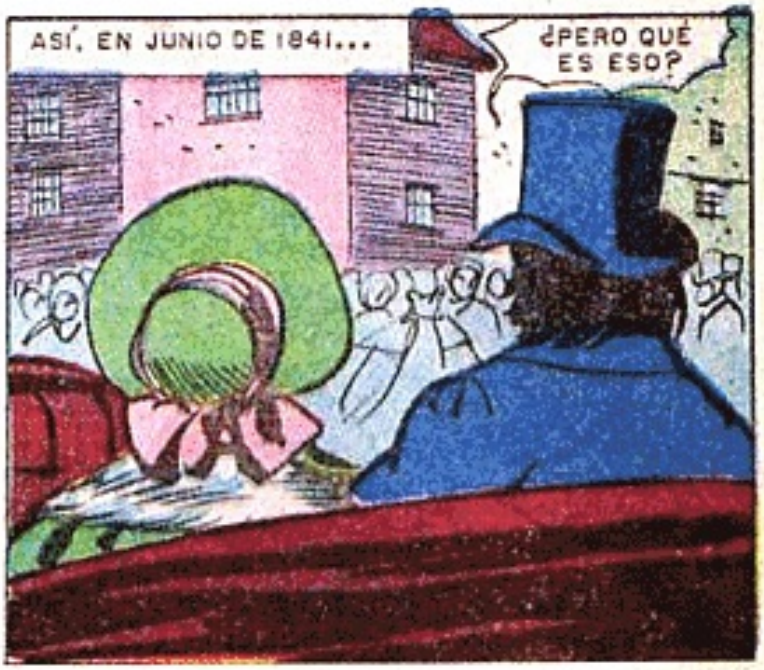
¡JA, JA, JA!

PERO BIEN PRONTO, SIN EMBARGO...

CREO, KATE, QUE DEBEMOS CONOCER EL MUNDO.

PUES VARIAS VECES TE HAN INVITADO A ESCOCIA, Y TAMBIÉN A AMÉRICA; PERO TÚ...

NI UNA PALABRA MÁS: SALIMOS A ESCOCIA MAÑANA MISMO.


ASÍ, EN JUNIO DE 1841...
¿PERO QUÉ ES ESO?

LLEGÓ A EDINBURGO, DONDE FUE RECIBIDO TRIUNFALMENTE...
¡VIVA DICKENS! ¡BRAVO!
A DICKENS!
¡VIV

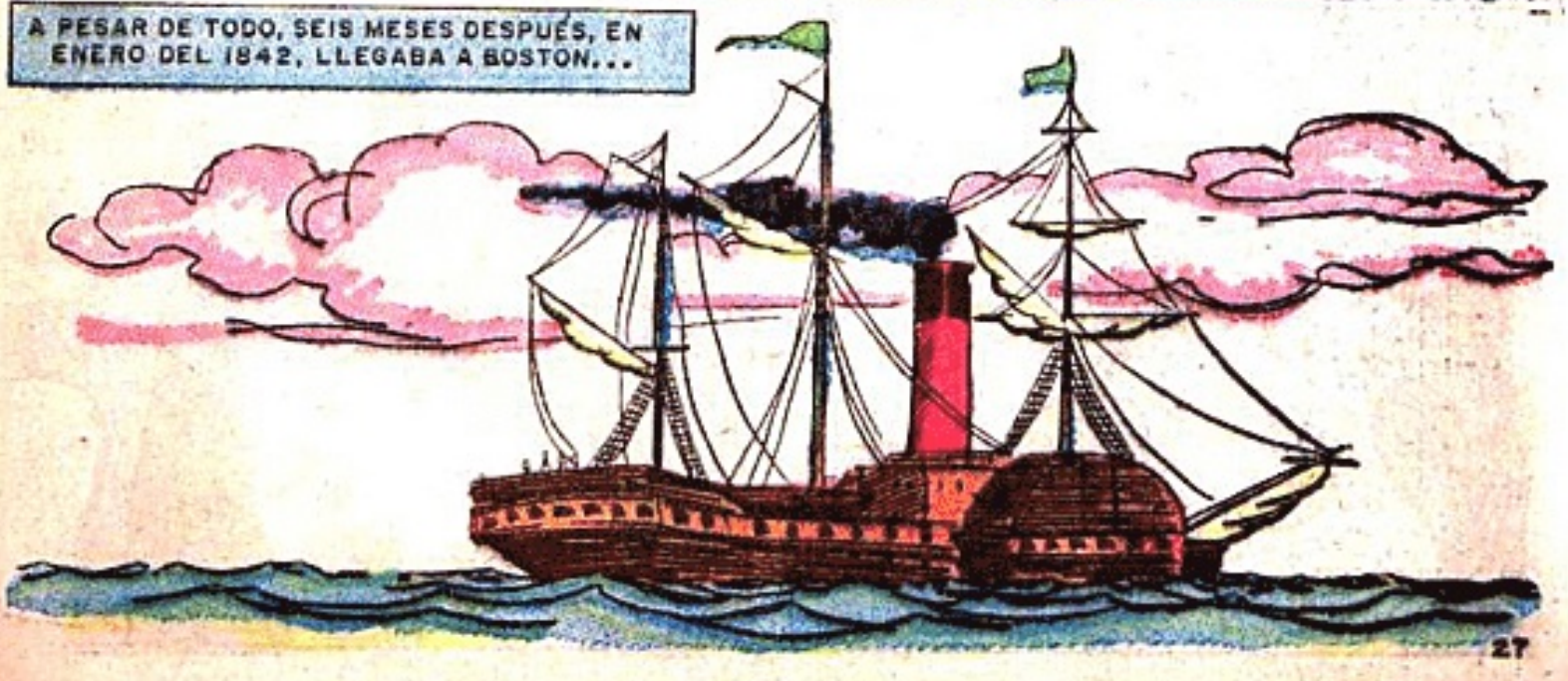
A LO LARGO DE CUATRO AGOTADORAS SEMANAS RECIBIÓ HOMENAJE TRAS HOMENAJE...
PROPONGO UN BRINDIS POR EL MÁS ILUSTRE VISITANTE QUE HAYAMOS RECIBIDO.

EL HOTEL FUE LITERALMENTE SITIADO POR SUS ADMIRADORES...
¡OH! ¿HAS VISTO, CARLOS?

CREO QUE TENDREMOS QUE SALIR POR LA PUERTA DE ATRAS.
¡ALLÁ ESTÁ! ¡SÍ, ES ÉL! ¡ES DICKENS!

Y TODOS SUS ESFUERZOS POR EVADIRLOS FUERON VANOS...
LE ACONSEJO NO SALIR POR AQUÍ, SEÑOR. HAY MÁS DE 200 PERSONAS ESPERÁNDOLO.
¡OH!

EXHAUSTO, REGRESÓ A SU CASA EN INGLATERRA...
¡JAMÁS VOLVERÉ A SALIR DE AQUÍ!


A PESAR DE TODO, SEIS MESES DESPUÉS, EN ENERO DEL 1842, LLEGABA A BOSTON...

NUNCA SE HA VISTO NADA PARECIDO A LA RECEPCIÓN QUE SE HIZO A DICKENS EN LOS ESTADOS UNIDOS...

LAS FACHADAS DE TODAS LAS CASAS, OSTENTABAN DESCOMUNALES RETRATOS SUYOS.

¡VIVA DICKENS!

CUANDO SALÍA A LA CALLE, LA GENTE SE DETENÍA A VITOREARLO Y APLAUDIRLO.

HUBO DELEGACIONES DEL LEJANO OESTE QUE VIAJARON MÁS DE TRES MIL KILÓMETROS SÓLO PARA VERLO DE LEJOS...

¡ALLÁ ESTÁ; MIRA! ¡ÉSE ES DICKENS!

TODO ESTO, SI GRATO EN UN PRINCIPIO, ACABÓ FASTIDIANDO AL ESCRITOR...

¡YA NO SOPORTO MÁS, KATE!

SI VOY A UN PARQUE, PRONTO ME RODEAN CURIOSOS. SI TOMO UN VASO DE AGUA, MIRAN MI GARGANTA.

HAGO CUALQUIER COSA...¡Y CIEN PERSONAS ME OBSERVAN COMO SI FUERA UN FENÓMENO!
ASÍ ES LA FAMA, CARLOS.

QUIZÁ TENGAS RAZÓN, PERO ENTONCES NO ENTIENDO CÓMO ES QUE HAY PERSONAS QUE BUSCAN LA FAMA.

Y EN VERDAD, DICKENS PADECIÓ MOMENTOS DE PESADILLA. UNA VEZ...
¡MIRA, ÉSE ES DICKENS!
¿EL ESCRITOR?

MIETRAS VIAJABA A WASHINGTON...
TIENE EL BIGOTE MUY CHIQUITO, ¿NO TE PARECE?
A MÍ LO QUE NO ME GUSTA ES EL SOMBRERO.
SE VE CHISTOSO, ¿VERDAD?

COMO SI FUERA UN MUÑECO DE CERA, SE DEDICARON A EXAMINARLO, HASTA QUE EL TREN LLEGÓ A SU DESTINO.

ERAN TAN BOBOS, QUE ME HE QUEDADO ANONADADO.

SIN EMBARGO, NO TODO FUE DESAGRADABLE; CONOCIÓ A VARIOS ESCRITORES, COMO A EDGARD ALLAN POE...

SUS CUENTOS SON MAGNÍFICOS.

¡VINIENDO DE USTED, ESA FRASE ES MÁS QUE UN ELOGIO!

Y A WASHINGTON IRVING...

¡JA, JA, JA! CON USTED DE NUEVO ME SIENTO EN CASA.

SU IMPRESIÓN GENERAL, A PESAR DE TODO, FUE DESAGRADABLE.

HAY TAL MISERIA E INCOMPRENSIÓN...

Y ASÍ, POCO DESPUÉS...

KATE: REGRESEMOS A INGLATERRA.

ESTÁ BIEN, CARLOS.

EN MAYO DE 1842, EMPRENDIÓ EL REGRESO A SU PATRIA.

Y POCO DESPUÉS...
¡OH! ¡NO SABEN, AMIGOS MÍOS, EL TESORO QUE ES VIVIR EN INGLATERRA!
¡JA, JA, JA!
LAS IMPRESIONES DE SU VIAJE, LE SUMINISTRARON MATERIAL PARA DOS NUEVOS LIBROS...
MEMORIAS DE VIAJES
MARTÍN CHUZZLEWIT
CARLOS DICKENS
UNO DE LO CUALES PROVOCÓ LA INDIGNACIÓN DE SUS ADMIRADORES EN LOS ESTADOS UNIDOS.
PERO, ¿SERÁ POSIBLE QUE DICKENS HAYA ESCRITO ESTO?
¡ES UN LIBRO ABOMINABLE!
¡TRAS!
¡PAS!
MAS, EN INGLATERRA...
¡JA, JA, JA! DICKENS NO HA PERDIDO SU PODER DE CRÍTICA Y DESCRIPCIÓN.

EN APENAS 30 AÑOS DE VIDA, CARLOS DICKENS HABÍA OBTENIDO FAMA Y HONORES SIN FIN.

LOS HOMBRES MÁS IMPORTANTES DE SU TIEMPO, COMO EL FILÓSOFO CARLYLE, SE ENORGULLECÍAN DE CONOCERLO.

EL OTRO DÍA, DICKENS ME DECÍA...

SU VIDA FAMILIAR ERA IGUALMENTE AGRADABLE...

TODO ERA TAN PERFECTO QUE ÉL MISMO SE PREGUNTABA:

¿QUÉ ME RESERVARÁN LOS AÑOS POR VENIR?

Y EN VERDAD, ¿QUÉ LE RESERVABA EL FUTURO A ESTE JOVEN QUE HABÍA HECHO, ANTES DE LA MADUREZ, LO QUE MUCHOS HOMBRES NO PUEDEN HACER EN TODA LA VIDA?

FIN

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: LA MADUREZ DE DICKENS.

Su Libro Favorito

CON gusto presentamos en esta edición los años de aprendizaje y los primeros triunfos de uno de los escritores más celebrados en el mundo entero, y sin duda el más querido de Inglaterra: Charles Dickens.

Su prodigiosa vida, que duró más de medio siglo, es, ciertamente, tan interesante como su obra, mucha de la cual es reflejo fiel de lo que padeció y amó.

De los numerosos libros que escribió, el más bello es sin duda **David Copperfield,** verdadero monumento de una época.

Veamos lo que dijo el propio Dickens en el prefacio de esta obra famosa:

"En el primer prólogo que escribí para este libro, hice notar que no me fue fácil llegar a separarme de él cuando tuve la impresión de haberlo terminado, ni de referirme a él con la compostura que habría sido necesaria.

"Mi interés en él era tan profundo, y mi mente estaba tan dividida entre el placer y la pesadumbre (placer por haber logrado un propósito largamente anhelado, y pesadumbre por la separación de muchos compañeros), que estuve a punto de entristecer al lector con el relato de confidencias personales y de íntimas emociones.

"Además, todo lo que podría haber dicho acerca de esta historia, con cualquier pretexto, ya me había esforzado en decirlo.

"Tal vez interese poco al lector saber cuán penoso es dejar caer la pluma al concluir dos años de trabajo imaginativo, o cómo un autor siente como si estuviera despidiendo a una porción de sí mismo hacia el mundo de las sombras, cuando una muchedumbre de criaturas, hijas de su cerebro, se le van para siempre. Así, no tengo más que agregar; a menos que en verdad confiese (lo cual sería de menor importancia) que nadie podrá creer en esta narración con la misma fuerza que yo sentí al escribirla.

"Tan ciertas son ahora estas declaraciones, que ya sólo me resta hacer una última advertencia al lector: De todos mis libros, éste es el que más amo. Será fácil aceptar que soy padre amantísimo de todas las criaturas de mi fantasía, y que nadie puede amar a esa familia tanto como yo. Pero, como todo padre amantísimo, tengo en el centro de mi corazón a un hijo predilecto. Se llama David Copperfield."

Este prefacio de Dickens es también una declaración literaria: informa al mundo que, entre los miles de personajes creados por su poderosa fantasía, hay uno para él más cercano, y que su nombre es David Copperfield.

Por lo tanto, no hay lugar a dudas acerca de su "favoritismo"; mas lo sorprendente es que, al margen de los sentimientos personales del autor, la crítica destaca ese libro como una de sus obras maestras. Y no sólo la crítica, sino el público, la multitud de lectores anónimos que han leído la novela.

Se cree con frecuencia que un novelista del siglo pasado tuvo que ser necesariamente un hombre sentado día y noche ante su escritorio, sin más descanso que el obligado de la alimentación y el sueño. Sin embargo, bastará conocer la vida de Dickens para darse cuenta de la multitud de incidentes, viajes y trastornos de toda índole que se amontonaron en su existencia, al extremo de que resulta difícil saber cómo hizo para redactar su obra gigantesca.

En este número se destacan los principales acontecimientos de la primera parte de su vida, cuando, siendo un joven, alcanzó la fama que otros autores alcanzan en su vejez.

Realización Artística: Prof. Humberto Bárcena y F. Nevárez
Portada: Felipe Nevárez

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Es tan rica, variada y sorprendente la vida de Carlos Dickens, el genial novelista inglés, que no era posible darla a conocer en un solo Cuaderno. En consecuencia, el próximo número de Vidas Ilustres, que llegará a sus manos el mes entrante, se titulará LA MADUREZ DE DICKENS. Desde ahora recomendamos su adquisición, pues interesará del principio al fin.

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 97 — 1º de febrero de 1964.—("EL TRIUNFO DE DICKENS").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIFUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Barcos Vikingos

Otro Ingenioso Libro de Oro con figuras a todo color, perforadas en cartón y listas para armar

Cómo armar el mástil

Cómo unir la proa

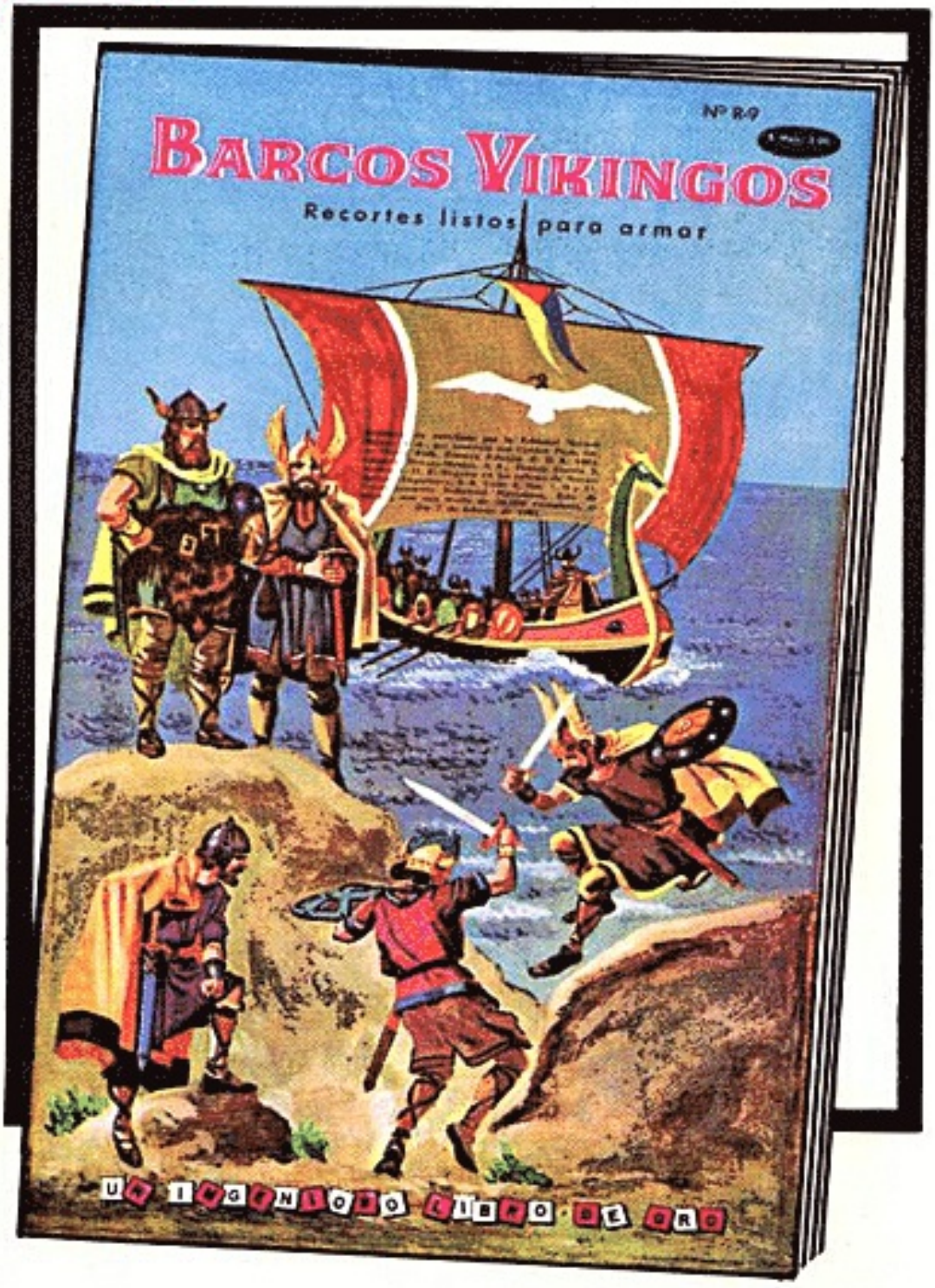
Cómo colocar el timonel

Cómo colocar la bandera en el mástil

Cómo colocar los remos

OTROS TITULOS DE ESTA INIGUALABLE COLECCION:

R-10 Carros de Bomberos, R-11 Dinosaurios, R-12 Pieles Rojas, R-13 Cohetes Espaciales, R-14 Muñecas y Vestidos, R-15 Aves, R-16 Desfile del Circo, R-17 Los Vestidos de Laura, R-18 Autos de Ayer y Hoy, R-19 Los Vestidos de Anita



Una Publicación de:

Editorial Novaro - México, S. A.

Estos preciosos libros desarrollan la habilidad manual y constituyen el más original y económico juguete.

Precio: $ 3.00 M. Mex.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9 — Apdo. Postal 10223 — Tel. 35-69-41 — México 1, D. F.